

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (engleză/germană) Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (spaniolă/italiană) Limba și literatura română – Limba și literatura franceză Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura franceză

### 2. Date despre disciplină

2. Date despre disciplina						
Denumirea disciplinei		PRACTICA DE SPECIALITATE				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	C	
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară					DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă					DOB

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	-	Seminar	-	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	4
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	-	Seminar	-	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	56

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	17
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	75
Numărul de credite	3

### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile studiate
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului <i>Limba și literatură</i> în deplină concordanță cu etica profesională; CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

### 5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic	Studentul/absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului	Studentul/absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Lărgirea orizontului profesional al studenților prin însușirea de cunoștințe despre domeniile de activitate în care pot profesa și prin efectuarea de activități profesionale specifice specific domeniului prezentat în cadrul practicii
-----------------------------------	---

### 7. Conținutul predării și învățării

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Planul de carieră. Redactare CV și scrisoare de aplicație în funcție de postul vizat	2	Dialogul, expunerea, dezbaterea	

2.	Norme de redactare a lucrărilor științifice. Programe și aplicații (Freeplane, Zotero, etc.) pentru stocarea și sistematizarea informațiilor; utilizarea hărților hârtile mentale;	4	Dialogul, expunerea, dezbateră	
3.	Familiarizarea cu domeniul și meseriile din radio/televiziune; Explicarea principalelor noțiuni de specialitate legate de domeniul mass-media și publicitate, al radioului/televiziunii în particular;	2	Dialogul, expunerea, dezbateră	
4.	Familiarizarea cu studioul de înregistrări și cu utilizarea microfonului. Realizarea unei înregistrări de voce și analiza acesteia conform criteriilor specifice domeniului (ton, dicție, etc.)	2	Dialogul, comentariul, expunerea, dezbateră	
5.	Realizarea unui spot publicitar. Vocea de voiceover.	4	Dialogul, comentariul, expunerea, dezbateră	
6.	Familiarizarea cu programele utilizate pentru conceperea știrilor radio/tv; Principalele tehnici de realizare ale unei emisiuni radio/tv, caracteristicile diferitelor tipuri de emisiuni;	4	Dialogul, comentariul, expunerea, dezbateră,	
7.	Documentarea pe o temă aleasă și realizarea unei știri pentru un ziar local. Analiza știrilor realizate de studenți	4	Dialogul, comentariul, expunerea, dezbateră,	
8.	Familiarizarea cu domeniul și meseriile dintr-o bibliotecă; Explicarea principalelor noțiuni de specialitate legate de domeniul biblioteconomiei; Familiarizarea cu baza de date a bibliotecii, cu modul în care sunt introduse diferitele tipuri de informații, cu activitățile culturale care au loc în cadrul bibliotecii (cursuri, expoziții, etc.)	4	Dialogul, comentariul, expunerea, analiza	
9.	Familiarizarea cu domeniul fotografiei; tehnici de realizare a fotografiilor; aplicații pe fotografia de presa și fotografia de blog; sesiune foto;	4	Dialogul, comentariul, expunerea, dezbateră, analiza pe corpus de fotografii	
10.	Familiarizarea cu domeniul și meseriile dintr-o editură de carte; etapele realizării unei cărți; ilustrația de carte; programe informatice utilizate în editarea de carte și prelucrarea imaginilor	4	Dialogul, comentariul, expunerea, dezbateră, analiza pe corpus de carte;	
11.	Familiarizarea cu domeniul traducerii literare și specializate; avantaje și constrângeri ale meseriei de traducător; munca într-un birou de traduceri; realizarea unor traduceri literare și specializate;	4	Dialogul, comentariul, expunerea, dezbateră, analiza	
12.	Familiarizarea cu domeniul traducerii literare și specializate; realizarea unor traduceri literare și specializate;	4	Dialogul, comentariul, expunerea, dezbateră	
13.	Familiarizarea cu domeniul interpretariatului; avantaje și constrângeri ale meseriei de interpret; munca de interpret independent;	4	Dialogul, comentariul, expunerea, dezbateră	
14.	Familiarizarea cu domeniul antreprenorial. Ce presupune meseria de antreprenor, pași în deschiderea unei afaceri; planul de afaceri;	4	Dialogul, comentariul, expunerea, dezbateră, exemplificarea	
15.	Reconversia profesională; Posibilități de reconversie profesională; Avantajele și inconvenientele reconversiei profesionale;	4	Dialogul, comentariul, expunerea, dezbateră, exemplificarea	
Bibliografie minimală recomandată				
BERTOCCHINI, Paola, 2008, <i>Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE</i> , CLE International, Paris, III 26286 81(075)FR/B49				
FARRELL, L., 2008, <i>Cum să devii antreprenor</i> , Curtea Veche Publishing, București, II 51339				
HILLIARD, L., 2012, <i>Redactarea materialelor pentru televiziune, radio și noile media</i> , Polirom, Iași				
KLIMIS, Sophie, 2013, <i>L'autonomie en pratique(s)</i> , Facultés Universitaires St. Louis, Bruxelles, III 23749				
RANDALL, D., 2007, <i>Jurnalistul universal. Ghid practic pentru presa scrisă</i> , Polirom, Iași, III19717				

## 8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Proiect	Capacitatea de a sintetiza și de a pune în valoare, la nivel oral și scris, informații cu caracter lingvistic, literar, cultural Respectarea programului de practică.	Evaluare pe parcurs	50%
		Observația sistematică Evaluare finală Probă orală - prezentarea sintetică a proiectului de practică și analiza activităților organizate în cadrul practicii de specialitate	50%

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025		Lector univ. dr. Mariana ȘOVEA

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU Conf. univ. dr. Nicoleta-Loredana MOROȘAN

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Conf. univ. dr. Olga GANCEVICI

  

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela-Viorica PETROȘEL